

screenshot
Filmdigitalisierung

Sonderpreise* für Kameraspulen

ab Entwicklung im Kopierwerk (ohne Telecine-Vorbereitung)

*Bei mehr als 6 Spulen kann eine Einzelberechnung nach der normalen Preisliste günstiger sein. Wir wählen die für Sie passende Variante.

Der Grundpreis beinhaltet die **Vorbereitung, Einrichtung, Scan als Quicktime Apple ProResHQ422** und optional **MPEG-4 (weitere Formate auf Anfrage)**. Datenlieferung per Download oder Festplatte/USB-Stick bei Abholung.

		8mm		16mm	
		Farbnegativ	S/W, Umkehr	Farbnegativ	S/W, Umkehr
SD 720 x 576 – 4:3	**Stückpreis** je Spule	35,00 €	29,00 €	70,00 €	50,00 €
	jede zusätzliche Spule	25,00 €	17,00 €	55,00 €	35,00 €
HD 1920 x 1080 – 16:9		40,00 €	35,00 €	78,00 €	65,00 €
	jede zusätzliche Spule	32,00 €	22,00 €	65,00 €	52,00 €
2K 2048 x 1536 – 4:3		45,00 €	40,00 €	90,00 €	80,00 €
	jede zusätzliche Spule	34,00 €	27,00 €	75,00 €	65,00 €
4K 4096 x 3072 – 4:3 3840 x 2160 - 16:9 (UHD)		90,00 €	80,00 €	140,00 €	110,00 €
	jede zusätzliche Spule	60,00 €	50,00 €	110,00 €	90,00 €

Zusatzleistungen:	
ProRes 4444	+ 25 %
DPX/TIFF/uncompressed/logaríthmisch	+ 50 %
Express Bearbeitung	+ 50 %
digitales Clean-Up mit Diamant Film (Staub- und Fusselentfernung)	29 € (pro Spule)

Bei allen Angaben handelt es sich um Bruttopreise inkl. 19% MwSt, Stand 04/2025